

**Edgardo Cantera Resendiz, Coordinador Académico**  
**Centro de Maestros 1308, Pachuca, Hidalgo.**  
[edgarcandiz@hotmail.com](mailto:edgarcandiz@hotmail.com)

## **ENCICLOMEDIA: UNA TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA PARA MAESTROS DE VANGUARDIA**

Hoy en día la tecnología se encuentra más cerca de los maestros y de las escuelas, por lo que conocer y saber sobre este tema se vuelve prioritario. De hecho, el uso de la tecnología en el contexto escolar se considera indispensable para la modernización de los sistemas educativos.

Con la cada vez mayor participación del docente en proyectos donde las TIC son la herramienta principal, se presenta el reto de prepararnos más para aprovecharlas en nuestras actividades y nos permitan enseñar mejor. Debemos considerarlas como un medio para motivar a los estudiantes y generar experiencias significativas y de más calidad.

Cada vez son más los profesores que han tenido un acercamiento con *Enciclomedia*, pero es necesario reflexionar si este recurso se puede convertir en un instrumento potencial para la enseñanza y el aprendizaje. Aspecto que depende directamente de la utilización y enfoque que el docente le da en su práctica educativa.

En la región Pachuca se han organizado estrategias de acompañamiento muy significativas para la atención y actualización de maestros que usan *Enciclomedia*. Este Centro de Maestros cuenta con una población total de 6854 docentes, todos éstos distribuidos en 13 municipios de su zona de influencia.

Quisiera compartir una de estas estrategias preguntando si consideran que *Enciclomedia* puede promover o inhibir la lectura. En este contexto una habilidad importante para sacar el más provecho posible de este programa es: el saber leer.

### **DE CUENTO, EN CUENTO... ¡QUÉ TE CUENTO!**

#### **PROPÓSITOS**

Que los docentes reconozcan en los recursos los audiolibros mediante la exploración en *Enciclomedia*.

Que los docentes construyan una travesía de lectura con el apoyo de *Enciclomedia*, los libros de la biblioteca del rincón y de aula.

#### **ANTES DE LA SESIÓN**

Localicemos en los libros del alumno de quinto o sexto grado diversas lecturas disponibles en audiolibro.

**DURANTE LA SESION:**

**PRIMER MOMENTO**

- 1.- Invitar a los participantes a buscar textos en los libros del alumno de las diferentes asignaturas y ubíquelos en *Enciclopedia* según su grado.
- 2.- Comente al grupo los textos encontrados.
- 3.- Con el recurso *Audiolibro* escojan un texto por equipo, y con el apoyo del libro del alumno, uno de los integrantes lo leerá en voz alta frente al grupo.
- 4.- Compare la lectura del integrante del equipo con la propuesta del *Audiolibro* de *Enciclopedia*.
- 5.- Escuche la lectura propuesta en el *Audiolibro*.
- 6.- Resalte las diferencias encontradas entre lo que leyó el participante y lo escuchado en *Enciclopedia*.
- 7.- Escoja un libro o un tema para su lectura en silencio.
- 8.- Comenten sobre el valor formativo que tiene la lectura en voz alta y en silencio.

**SEGUNDO MOMENTO**

- 9.- Invitar a los participantes a buscar en los libros de la biblioteca de aula o de centro de maestros, un libro, textos o tema para su lectura durante una semana.
- 10.- Pida a los docentes que construyan su travesía de lectura. Se propone el siguiente formato:

TEMA O TÍTULO: _____					
Título	Autor	Género/categoría	Cuándo leer	Cuánto leer	Qué entendí

- 11.- Socialización de sus travesías de lectura.

**DESPUES DE LA SESIÓN**

- 12.- Colocar sus travesías en espacios visibles.
- 13.- Contribuir a una cultura de la lectura.

**RECURSOS DE APOYO**

- *Audiolibros*
- Libros de texto del alumno
- Libros de la biblioteca de aula

Para finalizar, una gran cantidad de profesores recurren al libro de texto como modelo para dirigir todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Indudablemente lo ideal es que acudan a diversos medios.

El programa *Enciclomedia* también puede contribuir al logro de esta actividad. Debemos reconocer que los diferentes materiales curriculares —y *Enciclomedia* como parte de ellos—, juegan un papel importante de apoyo y medio para llegar a valorar lo planeado.

Incluso, permitirle al docente generar diversos cuestionamientos y conducir al alumno hacia la reflexión, la síntesis o la ampliación de dudas; por consiguiente, al debate y la argumentación de ideas, y con ello una evaluación de lo trabajado.

En mi experiencia puedo decir que hay variedad de posibilidades para el trabajo con *Enciclomedia* y la lectura; interpretación de imágenes, interacción con diversos recursos (galerías, textos de divulgación, visitas virtuales, videos, audiolibros, entre otros.)

En cualquier asignatura la lectura es un factor indispensable para la comprensión de los diversos textos.