

Enciclomedia desde una visión pedagógica

Enciclomedia se constituye como un aporte importante para la educación, pues con la digitalización del libro de texto y la incorporación de diversos recursos multimedia a sus contenidos, enriquece los procesos de aprendizaje con recursos que propician una mejor comprensión, resignificación y apropiación de los contenidos escolares.

“Es una estrategia educativa, basada en un sistema articulador de recursos para el aprendizaje, que mediante el apoyo de la computadora, estructura los libros de texto gratuito con ligas e imágenes fijas y en movimiento, audios, animaciones, ejercicios y actividades complementarias orientadas a promover procesos formativos de mayor calidad.” (Pág. 5)

Enciclomedia propicia una nueva práctica educativa que pretende acompañar la labor cotidiana de los maestros mediante el uso de la tecnología a fin de integrar múltiples lenguajes y fuentes de información sistematizados en torno al desarrollo de propósitos de aprendizaje.

Busca fortalecer el papel formador de la escuela con nuevos recursos que actualicen y revitalicen las prácticas educativas, poniendo al servicio de maestros y alumnos materiales informático-educativos a los que no todas las escuelas habían tenido acceso anteriormente.

Pedagógicamente hablando, ha sido diseñada para apoyar los procesos de aprendizaje en grupo, siempre con la guía del maestro, y en las condiciones de espacio y tiempo del salón de clase, por lo que se toma como centro de atención la interacción entre maestro y alumnos.

En este sentido, promueve una participación activa de los alumnos que favorece la construcción del conocimiento al llevar al salón fuentes de información, recursos y herramientas que les permitan interactuar con diversos objetos de aprendizaje.

A su vez, fomenta una enseñanza actualizada que reconoce la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje, con un enfoque más integral entre lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal; así como competencias comunicacionales para maestros y alumnos al proponer un aprendizaje que utiliza los lenguajes de los medios de comunicación con fines educativos.

Fundamentos teóricos

Las estrategias didácticas que propone *Enciclomedia* no pretenden que el maestro o los alumnos permanezcan todo el tiempo frente a la computadora. El esquema es variable: el profesor tendrá la opción de elegir en qué momento trabajará con esta herramienta; en qué casos sólo recupera apoyos o sugerencias de actividades, y en qué otros utilizará métodos de trabajo alternos." (22)

Enfatizan, de igual forma, la función del maestro como mediador pedagógico, pues aunque los recursos integrados a los libros proponen planteamientos e itinerarios completos para abordar los temas y lecciones, sin su intervención se corre el riesgo de promover actividades intelectualmente improductivas.

La propuesta pedagógica de *Enciclomedia* invita a los maestros a fomentar que los alumnos aprendan a interrogarse en forma permanente sobre la realidad de cada día. No busca entonces enseñar ni inculcar respuestas, sino despertar el espíritu científico de búsqueda y reflexión.

A través de *Enciclomedia* la construcción del conocimiento adquiere nuevas posibilidades, permite presentar un mismo fenómeno, concepto, proceso o procedimiento desde varias ópticas, lenguajes, puntos de vista, enfoques, —aun aquellos que pudieran ser contradictorios o contrastantes—, aportando nuevos elementos, formas y pretextos para analizar los propósitos de aprendizaje.

El hecho de integrar imágenes, programas de video, audio, animaciones, simulaciones o actividades interactivas de aprendizaje, no tiene como objetivo ilustrar o presentar a manera de divertimento un tema o concepto, sino que se pretende constituir formas de aproximación y diversidad de referentes para ampliar las posibilidades de conflicto, modificabilidad y construcción cognitivas de los alumnos que, con la debida mediación pedagógica, garantizarán mejores procesos formativos.

Así, *Enciclomedia* busca fomentar una pedagogía de la imagen; transitar hacia un verdadero uso didáctico de los medios; reorientar la cultura audiovisual hasta ahora promovida por los medios de comunicación (fines comerciales, de consumismo y divertimento), para aplicarla a los procesos de estudio y de aprendizaje mediante actividades y ejercicios que enseñen a mirar las imágenes, desarrollando con esto, una nueva competencia entre maestros y alumnos.

Con lo anterior, no sólo complementa los planteamientos curriculares, sino que genera una cultura de uso de los medios de comunicación en la educación, llevando al salón de clase las formas que los alumnos utilizan para comunicarse, divertirse y estudiar fuera de la escuela, pero desde un enfoque crítico.

El modelo *Enciclomedia* integra los elementos de la intervención pedagógica presentes en la práctica educativa de la escuela pública mexicana, es decir:

- ✦ El programa y plan de estudios de educación primaria como marco y guía de la formación de los alumnos.
- ✦ Los libros de texto gratuito como soportes de los contenidos de aprendizaje y su tratamiento didáctico conforme los enfoques de las asignaturas.
- ✦ La participación del maestro como coordinador de grupo y mediador del aprendizaje.
- ✦ Los alumnos como destinatarios de la intervención pedagógica y sujetos de su propio aprendizaje.
- ✦ La evaluación como parte del proceso de aprendizaje.
- ✦ El espacio áulico y sus características, así como sus condiciones de espacio y tiempo.
- ✦ Y otros proyectos, programas y materiales que la Secretaría de Educación Pública ha diseñado para contribuir a los procesos de enseñanza y de aprendizaje. (18-19)

Estas líneas de trabajo se concretan en propuestas didácticas apoyadas en el uso de una computadora dentro del salón de clase, integrándose a las formas y condiciones de la práctica educativa cotidiana de los maestros.

Fuente:

HERNÁNDEZ Luviano, María Guadalupe, *Guía de uso Enciclomedia*. ILCE. 2004.